

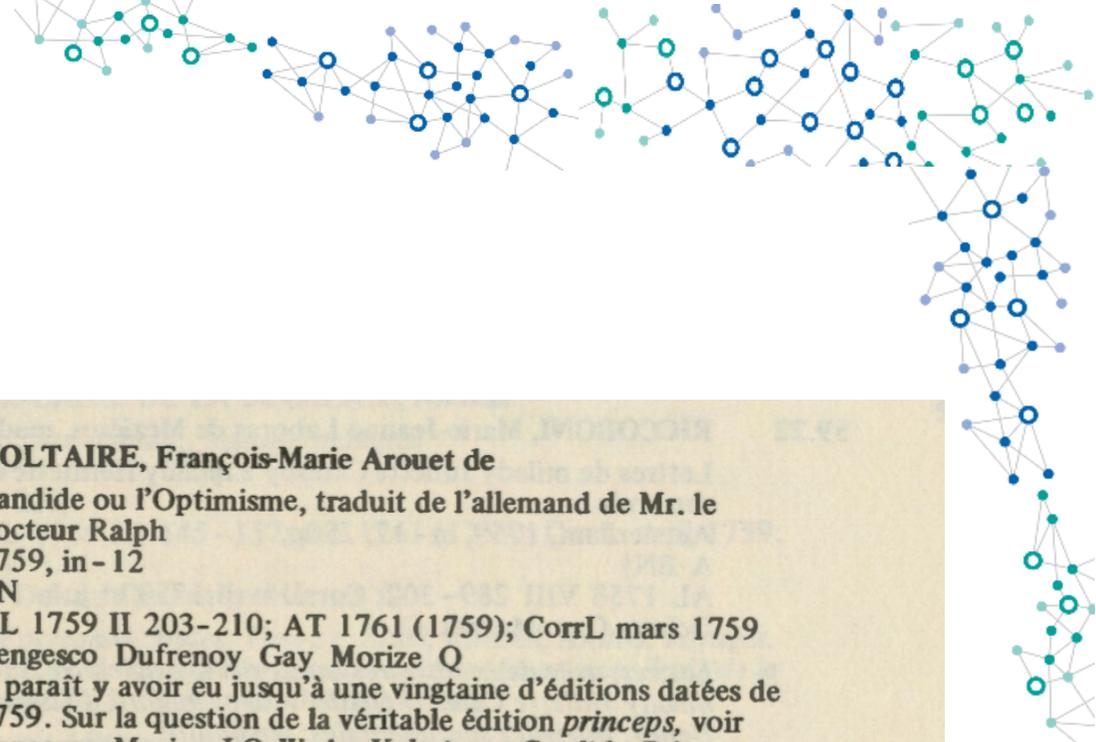


# MiMoText in 6 Stationen

## Station 1: Bibliographie

# Welche Bibliographie?

- Im Prinzip geht es hier um bibliographische Ressourcen verschiedenster Art
- Im Pilot zentral: *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800* von Mylne, Martin und Frautschi (1977)
- Einträge: Identifizieren, bibliographische und inhaltliche Erschließung



59.25 VOLTAIRE, François-Marie Arouet de  
Candide ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le docteur Ralph  
1759, in - 12  
BN  
AL 1759 II 203-210; AT 1761 (1759); CorrL mars 1759  
Bengesco Dufrenoy Gay Morize Q  
Il paraît y avoir eu jusqu'à une vingtaine d'éditions datées de 1759. Sur la question de la véritable édition *princeps*, voir Bengesco; Morize; I.O. Wade, *Voltaire et Candide*, Princeton, 1959; B. Gagnebin, ds *Bulletin du bibliophile*, 1960, pp. 22-31; J.-D. Candaux, ds *Studies on Voltaire*, XVIII, 1961, pp. 173-178.  
*3e personne; Europe, Amérique; Candide, Cunégonde, Pangloss, Martin; voyages, aventures romanesques, désastres; thèmes philosophiques, ton satirique.*  
Autres éditions:  
– s.l., 1759. Bengesco donne 10 éditions s.l. 1759; Morize en cite 12; selon Besterman il y aurait une vingtaine d'éditions portant la date de 1759.  
– Londres, 1759 (Bengesco, Morize)  
– s.l., 1760 (Morize donne une édition; Bengesco en donne deux)  
– s.l., 1761 (Bengesco)  
– Genève, 1761 (Morize)  
– ds *Seconde suite des Mélanges*, 1761 (Bengesco, Morize)  
– Aux Délices, 1763 (Bengesco, Morize)

# Erschließung der Bibliographie

- Durchführung: Andreas Lüschow (siehe Beitrag zur DHd2020)

- Arbeitsschritte

- Scannen und OCR
- Manuelle Auszeichnung einer Auswahl von Einträgen
- Auszeichnung aller Einträge mit ML
- Modellierung der Einträge in RDF (Dublin Core & SPAR Ontologien)

```
1 <j.2:ListItem rdf:about="http://www.kompetenzzentrum.uni-trier.de/bgrf/9721">
2   <j.5:hasSequenceIdentifier>97.21</j.5:hasSequenceIdentifier>
3   <j.2:itemContent>
4     <j.7:BibliographicRecord rdf:about="http://www.kompetenzzentrum.uni-trier.de/bgrf/9721Record">
5       <j.7:references>
6         <j.4:Manifestation rdf:about="http://www.kompetenzzentrum.uni-trier.de/bgrf/9721Manifestation">
7           <j.4:embodimentOf>
8             <j.4:Expression rdf:about="http://www.kompetenzzentrum.uni-trier.de/bgrf/9721Expression">
9               <j.0:creator rdf:resource="http://www.viaf.org/viaf/54146831"/>
10              <j.0:language rdf:resource="http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/fre"/>
11              <j.0:creator>DIDEROT, Denis</j.0:creator>
12              <j.0:title>Jacques le fataliste et son maître, par Diderot</j.0:title>
13            </j.4:Expression>
14          </j.4:embodimentOf>
15          <j.5:hasPageCount>xxii + 286, 320p.</j.5:hasPageCount>
16          <j.3:keyword>3e personne, avec dialogues, récits intercalés Ire personne, intervention du
narrateur; Jacques, son maître, personnages rencontrés sur le chemin; voyage, aventures
bouffonnes, galantes, romanesques; thèmes philosophiques, mise en cause des techniques du
romancier.</j.3:keyword>
17          <j.1:P30083>Buisson, an cinquième de la République,</j.1:P30083>
18          <j.1:P30137>Saint-Fargeau Tchmerzine Selon Tchmerzine, certains exemplaires portent: Jacques
la fataliste... Cet ouvrage a paru à la fin de 1796, date que donnent les bibliographes. Nous le
classons ici en raison de la date révolutionnaire que porte la page de titre.</j.1:P30137>
19          <j.1:P30197>2t. in-8,</j.1:P30197>
20          <j.1:P30270>BM BNT JP 8 vend. V Gay Q</j.1:P30270>
21          <j.1:P30088>Paris,</j.1:P30088>
22        </j.4:Manifestation>
23      </j.7:references>
24      <rdf:type rdf:resource="http://purl.org/spar/fabio/BibliographicMetadata"/>
25    </j.7:BibliographicRecord>
26  </j.2:itemContent>
27 </j.2:ListItem>
```

# Rolle im Projektkontext

- Bibliographie definiert die Grundgesamtheit der Romane
- Autoren und Romane fungieren als „Anker“ für alle weiteren Informationen
- Grundlage für einen Abgleich bspw. der Themen mit anderen Quellen
  - thematische Statements in der Fachliteratur
  - Topic Modeling mit den Primärtexten

