



# MiMoText in 6 Stationen

## Station 3: Mining- Sekundärliteratur



# Textgrundlagen und Extraktionsziele

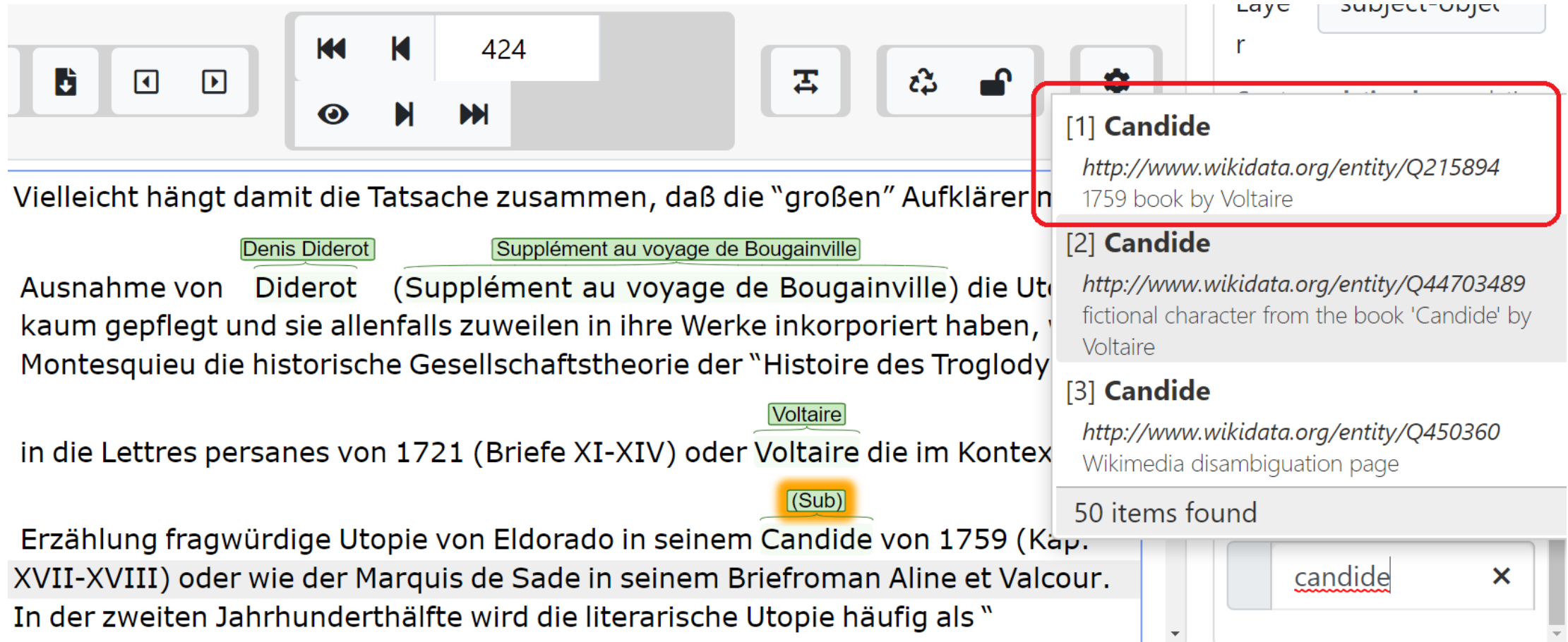
- Deutschsprachige Sekundärliteratur aus dem 19. und 20. Jhd.
- Relevante Informationen z.B. :
  - Autoren, Werke
  - Wechselnde Bewertungen von Autoren und Werken über die Jahrhunderte
  - Gattungen, Erzählperspektiven



# Vorgehen

- Generierung von Trainings- und Testdaten durch manuelle Annotation in INCePTION
- Training und Anwendung verschiedener Machine-Learning-Verfahren zur weiteren Datenextraktion (Python)

# Annotation Subjekt-Objekt-Layer



Vielleicht hängt damit die Tatsache zusammen, daß die "großen" Aufklärer n

Denis Diderot Supplément au voyage de Bougainville

Ausnahme von Diderot (Supplément au voyage de Bougainville) die Ut  
kaum gepflegt und sie allenfalls zuweilen in ihre Werke inkorporiert haben,  
Montesquieu die historische Gesellschaftstheorie der "Histoire des Troglody

Voltaire

in die Lettres persanes von 1721 (Briefe XI-XIV) oder Voltaire die im Kontex

(Sub)

Erzählung fragwürdige Utopie von Eldorado in seinem Candide von 1759 (Kap.  
XVII-XVIII) oder wie der Marquis de Sade in seinem Briefroman Aline et Valcour.  
In der zweiten Jahrhunderthälfte wird die literarische Utopie häufig als "

[1] **Candide**  
<http://www.wikidata.org/entity/Q215894>  
1759 book by Voltaire

[2] **Candide**  
<http://www.wikidata.org/entity/Q44703489>  
fictional character from the book 'Candide' by  
Voltaire

[3] **Candide**  
<http://www.wikidata.org/entity/Q450360>  
Wikimedia disambiguation page

50 items found

candide

# Annotation Relationen

Vielleicht hängt damit die Tatsache zusammen, daß die "großen" Aufklärer mit Ausnahme von **Diderot** ( author of **Denis Diderot** )

author of **Supplément au voyage de Bougainville** ( subject-object-layer **Supplément au voyage de Bougainville** ) die Utopie relation-layer **"Voltaire" → "Candide"** subject-object-layer **in die Lettres persanes von 1721 (Briefe XI-XIV)** ID: 261921

**Voltaire** author of **Candide** oder Voltaire die im Kontext der Erzählung fragwürdige Utopie von Eldorado in seinem **Candide** von 1759 (Kap. XVII-XVIII) oder wie der Marquis de Sade in seinem Briefroman Aline et Valcour.

In der zweiten Jahrhunderthälfte wird die literarische Utopie häufig als "utopie-projet" zu konkreten Reformprojekten und Gesetzgebungsmodellen entfiktionalisiert - so etwa in Morellys Code de la Nature von 1755 mit dem für alle gleichermaßen geltenden Postulat "la raison veut, la loi ordonne" - und besonders auch durch utopiekritische und -parodistische Elemente bereichert.

Vor allem aber entsteht die erste Uchronie (Mercier, L'An 2440, 1770), d.h. Transposition des uto- Einführung 29 pischen Ideals (bei identischem Raum) aus dem Raum in die Zeit, die Zukunft, die der Trau